

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	1 (1) 92	H20	昭和こどもキネマ 1 記録映画篇	115	小学生全般、成人	「こどもグラフ」第1号～第8号 「こどもニュース」No. 2～No. 6 「昭和こども向けニュース映像」
社会教育	1 (1) 93	H20	昭和こどもキネマ 2 児童映画篇 1	119	小学生全般、成人	「こども議会」(昭和22年) 「名探偵ヒロシ君」(昭和22年) 「新しい教室」(昭和23年) 「機関車小僧」(昭和24年)
社会教育	1 (1) 94	H20	昭和こどもキネマ 3 児童映画篇 2	124	小学生全般、成人	「鶴と子供たち」(昭和24年) 「水晶山の少年」(昭和24年) 「ああこの一球」(昭和25年)
社会教育	1 (1) 101	H20	未来に残したい日本の自然100選 1	113	小学校高学年～	知床半島の自然林(北海道) 釧路湿原(北海道) 富良野の樹海(北海道) 函館山(北海道) 屏風山湿原(青森県) 蕨温泉の自然林(青森県) 櫃取湿原(岩手県) 五葉山(岩手県) 白神山地のブナ林(秋田県) 風の松原・能代海岸の砂防林(秋田県) 今神山(山形県) 寒河江川・朝日川上流のブナ林(山形県) 伊豆沼・内沼(宮城県) 広瀬川(宮城県) 信夫山(福島県) 新舞子浜のクロマツ林(福島県)
社会教育	1 (1) 102	H20	未来に残したい日本の自然100選 2	112	小学校高学年～	奥久慈溪谷(茨城県) 潤沼(茨城県) 丸沼・菅沼(千葉県) 赤城山・荒山高原(群馬県) 鷲子山(栃木県) 西ノ湖(栃木県) 小櫃川河口の干潟(千葉県) 清澄山(千葉県) 平林寺の雑木林(埼玉県) 狭山丘陵(埼玉県) 名栗川溪谷(埼玉県) 多摩川(東京都) 高尾山(東京都) 秋川溪谷(東京都) 高麗山(神奈川県) 箱根旧街道の杉並木(神奈川県)
社会教育	1 (1) 103	H20	未来に残したい日本の自然100選 3	112	小学校高学年～	福島潟(新潟県) 天水越のブナ林(新潟県) 呉羽丘陵(富山県) 縄ヶ池(富山県) 鉢伏山(石川県) 内灘砂丘(石川県) 冠山(福井県) 気比の松原(福井県) 柿田川湧水群(静岡県) 寸又峡(静岡県) 西沢溪谷(山梨県) 青木ヶ原樹海(山梨県) 奥裾花溪谷(長野県) 木曾・赤沢の自然林(長野県) 葦毛湿原(愛知県) 汐川干潟(愛知県)
社会教育	1 (1) 104	H20	未来に残したい日本の自然100選 4	111	小学校高学年～	宇津江四十八滝(岐阜県) 金華山(岐阜県) 御在所岳・江野高原(三重県) 七里御浜(三重県) 余呉湖(滋賀県) 御池岳のオオイタヤマイゲツ群落(滋賀県) 芦生の自然林(京都府) 京都・北山杉(京都府) 串本・大島の海金剛(和歌山県) 天神崎(和歌山県) 大和三山(奈良県) 玉置山(奈良県) 千里丘陵の竹林(大阪府) 淀川ワンド群(大阪府) 再度山(兵庫県) 氷ノ山(兵庫県)
社会教育	1 (1) 105	H20	未来に残したい日本の自然100選 5	113	小学校高学年～	臥牛山(岡山県) 百間川(岡山県) 帝釈峡(広島県) 八幡湿原(広島県) 十種ヶ峰(山口県) 長門峡(島根県) 宍道湖(島根県) 日御碕(島根県) 久松山(鳥取県) 諸鹿川溪谷(鳥取県) 四万十川(高知県) 魚梁瀬千本山(高知県) 岩屋寺の自然林(愛媛県) 面河溪(愛媛県) 津田の松原(香川県) 寒霞溪(香川県) 眉山(徳島県) 吉野川河口の干潟(徳島県)
社会教育	1 (1) 106	H20	未来に残したい日本の自然100選 6	119	小学校高学年～	宝満山(福岡県) 英彦山(福岡県) 豊前海岸(福岡県) 虹の松原(佐賀県) 黒髪山(佐賀県) 多良岳(長崎県) 千々石海岸(長崎県) 市房山(熊本県) 江津湖(熊本県) 文殊仙寺の自然林(大分県) 黒岳(大分県) 綾溪谷の照葉樹林(宮崎県) 祝子川溪谷(宮崎県) 高隅山の照葉樹林(鹿児島県) 屋久島の自然林(鹿児島県) 八重岳(沖縄県) 石垣島・川平湾(沖縄県) 西表島(沖縄県)
社会教育	1 (1) 125	H21	「行田の散歩道」市制施行30周年記念	44	一般	8ミリ愛好グループによる行田市内の史跡・名勝案内。
社会教育	1 (1) 128	H21	神秘の蓮「古代蓮」	10	一般	古代蓮広報DVD 企画：行田市 製作：行田ケーブルテレビ(株)
社会教育	1 (1) 129	H21	Testinonies of Hiroshima and Nagasaki : Women Speak Out for Peace	84	一般	平和啓発

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	1 (1)	149	H23 戦場で傷ついた子どもたち	97	一般	「平和とは何か」を問いかける10年間の記録映像。ドイツ国際平和村は、世界各地で続く紛争や内戦で傷ついた子どもたちを受け入れ、治療を施し、リハビリ指導をし、母国に帰す活動をしてきた。これまで世界54カ国2万8千人の幼い命を救ってきた。「平和村がなくなることが私の夢だ。」そう語って活動を牽引してきた平和村代表・ゲゲン・フルトナー氏《通称・ボス》は、2009年9月10日に亡くなった。子どもを救うために多くの紛争地帯を訪れた結果、被爆したのではないのか?ともいわれている。東ちづるは1999年TV番組「世界ウルルン滞在記」(TBS系・毎週日曜22時~23時)のレポーターとして平和村を訪れて以降10年間、平和村の支援がライフワークとなった。今なお世界では紛争や内戦が続き、平和村にやってくる子どもの数はいっこうに減らない。心も身体も傷ついた子どもたちを見つめてきた東にとっての平和とは?子どもたちにとっての平和とは?そして、私たちにとっての平和とは?
社会教育	1 (1)	156	H24 田んぼ	21	一般	はるか昔から、私たち人間と共に生きてきた生きものの生命が続かなくなるような環境変化は、いずれ私たち人間の安全で豊かな生活をも脅かすこととなる・・・鳥・虫・魚・人は「田んぼ」でつながっているのです。
社会教育	1 (1)	173	H25 道一白磁の人一	119	一般	日本が韓国を併合してから4年後の1914年、ひとりの日本人が京城(日本統治時代のソウル)にやって来た。名は浅川巧、23歳。林業技師として朝鮮の山々を緑に戻す指名を抱いた青年だ。日本人の多くが朝鮮人を蔑視し、日本の風習や価値基準を押し付ける中、彼は朝鮮語を学び、白磁に代表される朝鮮の文化や工芸品の素晴らしさを見出していった。そして彼の朝鮮語の先生でもある職場の同僚、イチョンリムと共に山を歩き、語り合い、多くの山々を緑に戻し、民族の壁を越えた友情を築いて行く。しかしある事件がきっかけとなり、チョンリムは抗日運動の罪で投獄されてしまう。いま、時代がこの二人の美しい魂を引き裂こうとしていた・・・。
社会教育	1 (2)	95	H20 いつか読書する日	129	一般	独身の美奈子は、牛乳配達を終えるとスーパーに出勤してレジを打ち、夜は本がたくさん詰まった家でひとり過ごす。市役所の福祉課に勤務する槐多は、末期癌の妻、容子を自宅で看病している。かつて高校時代、美奈子と槐多は付き合っていたのだが、ある事故をきっかけに、疎遠になってしまった。だが美奈子はずっと槐多への思いを胸に抱きつけてきたのだ。その思いを美奈子はラジオのDJに匿名で書き綴る。「私には大切な人がいます。でも私の気持ちは絶対に知られてはならないのです・・・」
社会教育	1 (2)	96	H20 黄昏	112	一般	19、20世紀の交。ミズリーの田舎から姉を頼って働きに出たキャリー・ミーパー(ジュニア・ジョーンズ)は、たちまち衣食の道を失って汽車の中で知り合ったセールスマンのドルーエ(エディ・アルバート)の援助に頼らなければならなくなった。ドルーエは彼女を彼のアパートに引き入れ、結婚を口実に同棲を始めたが、むろんその意志はなかった。シカゴ一流の料理店フィッツジェラルドで支配人をつとめるジョージ・ハーストウッド(ローレンス・オリヴィエ)はドルーエのなかだちでキャリーに会い、冷酷強欲な妻(ミリアム・ホプキンス)では満たされない温かさをこの田舎娘に感じた。2人は、旅がちのドルーエの目を盗んで逢瀬を増し話はずいぶん結婚にまで進んだ。ジョージは妻に離婚を要求してキャリーと新しい生活に旅立とうとしたが・・・。
社会教育	1 (2)	97	H20 風と共に去りぬ	213	一般	前篇=1861年、南北戦争が始まろうとする直前。ジョージア州タラの大地主ジェラルド・オハラ(トーマス・ミッチェル)の長女スカーレット(ヴィヴィアン・リー)は、檜の木屋敷と呼ばれる同じ大地主ウィルクス家で明日開かれる野外宴会に、その嫡子で彼女の幼馴染みであるアシュリー(レスリー・ハワード)と彼の従妹メラニー(オロヴィア・デ・ハヴィランド)の婚約が発表されると聞いて心おだやかでなかった。激しい気性と美しさをあわせ持つスカーレットは、多くの青年の憧れの的であったが、彼女の心はアシュリーとの結婚をかたく決意していたのだ。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	1 (2) 99	H20	ローマの休日	118	一般	ヨーロッパの各国を親善旅行中のある小国の王女アンがローマを訪れたとき、重なる固苦しい日程で王女は少々神経衰弱気味だった。侍医は王女に鎮静剤を飲ませたが、疲労のためかえって目が冴えて眠れなくなって、侍従がいないのをよいことに王女はひとりで街へ出て見る気になった。が、街を歩いているうちに葉がきいてきて広場のベンチで寝こんでしまった。そこへ通りかかったアメリカの新聞記者ジョー・ブラドリーは、彼女を王女とは知らず、助けおこして自分のアパートへ連れ帰るが…。
社会教育	1 (2) 109	H21	おくりびと	131	一般	「ああこの広告、誤植だな。“旅のお手伝い”ではなくて、安らかな“旅立ちのお手伝い”。」一求人広告を手に入れたNKエージェントを訪れた主人公・大悟（本木雅弘）は、社長の佐々木（山崎努）から思いもよらない業務内容を告げられる。それは【納棺（のうかん）】、遺体を棺に納める仕事だった。戸惑いながらも、妻の美香（広末涼子）には冠婚葬祭関係＝結婚式場の仕事と偽り、納棺師（のうかんし）の見習いとして働き出す大悟。美人だと思ったらニューハーフの青年、幼い娘を残して亡くなった母親、沢山のキスマークで送り出される大往生のおじいちゃん・・・そこには、さまざまな人のさまざまな境遇のお別れが待っていた！
社会教育	1 (2) 111	H21	ママ、ごめんね	74	小学校高学年～	植木家の三女、亜紀子、通称、あっ子は急性白血病で八年間の闘病の末、十一歳の春「ママごめんね」と臨終の言葉を残し天国へ旅立った。
社会教育	1 (2) 174	H25	サンタクロースになった少年	80	児童	その少年時代が解き明かす、悲しくも心温まるサンタクロース誕生秘話。ラップランドの寒村。事故で両親と妹を失った幼いニコラスは、村人たちが1年交代で世話をすることになる。毎年クリスマスは、ニコラスが新しい家族の元へ移る日。彼はイブの晩、世話になった家の子供たちに手作りの玩具を置いておくのが習慣となった。だが6年後、村は飢饉にみまわれ、ニコラスは隠者暮らしの大工イサッキに引き取られる。厳しい修行の合間にも、ニコラスは玩具を作り、村の子供たちへプレゼントを贈り続けた。時が経ち、子供の数はどんどん増えていった・・・。
社会教育	1 (2) 175	H25	ウィンキーの白い馬	96	幼児、小学校低学年	オランダでレストランを開いている父親と暮らすため、6歳の少女ウィンキーは母親と中国からやってきた。学校になじめないウィンキーはある日、町で迷い馬に出会う。孤独だったウィンキーは両親に内緒で毎日馬に会いに行き心を通わせる。セント・ニコラスの日が近づくと、ウィンキーは馬のプレゼントを熱心にお祈りし、ようやくその日がやってきた。しかし子どもだましのプレゼントに、ウィンキーは思わず悪態をつき学校から飛び出す。そのとき彼女の前に現れたのは、夢にまで見ていた白い馬だった・・・。
社会教育	1 (2) 188	H30	サクラサク	107	一般	会社では順風満帆。一見平凡なサラリーマンの俊介だが、妻との関係は冷え切り、次第に息子、娘との関係も破綻していった。そんな生活の中、同居する父親が認知症を発症したことから、俊介は家族との絆を取り戻すべく、家族を連れ出し父親の故郷へ旅をする。
社会教育	1 (2) 189	H30	An die Freude 歓喜を歌う	80	一般	障害を持つ人々を中心に結成された合唱団によるコンサートのドキュメンタリー。練習風景、コンサートに寄せる思い、家族やサポーターたちの様子を丹念に追った感動の1本です。
社会教育	1 (2) 190	H30	ハムレット	153	一般	13世紀、デンマーク王が毒へびにかまれて亡くなると、弟クローディアスが王位を継いだ。前王の一子、ハムレット王子は父王の亡霊に会い、弟に毒殺された父のために、必ず復讐をとげると告げられる。
社会教育	1 (2) 191	H30	雨に唄えば	102	一般	ハリウッドの人気スター、ドンとリーナは多くの作品に共演し、結婚も間近と思われていた。やがて新作の撮影が開始されるが、途中からトーキーに変更。リーナの吹き替えをコーラス・ガールのキャシーが務めることになるが…。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	1 (2) 195	R1	名作洋画No.18 ジェーン・エア	96	一般	活発で知性豊かな少女ジェーン・エアは、彼女のそれを生え気とする血の繋がりのない伯母によって慈善女学院に入れられる。だが、そこでも彼女は狂信者の院長から冷酷な教鞭を受け、堪え忍ぶ毎日を過ごす。数年後、その過酷な生活に耐え教師の資格を取ったジェーンは、ロチェスター家の娘の家庭教師となり、邸の主人、エドワード・ロチェスターと運命の出逢いをする。惹かれ合う二人は、結婚することになったが、結婚式の日メイスンという男が現れ、突然結婚を止めた。ジェーンは彼につれられ塔の一室に向かうと、そこにはなんと気の触れたエドワードの妻がいた…！！薄幸の女性の半生を綴った英文学の名作、「ジェーン・エア」の映画化。
社会教育	1 (2) 196	R1	アイ・コンタクト もう1つのなでしこジャパン ろう者女子サッカー	88	一般	09年に台北で開催された、第21回夏季デフリンピックと、初出場した〈ろう者女子サッカー日本代表チーム〉の選手たちのプライベートや職場、ろう教育の歴史と現状等も紹介し、感動を呼ぶ。
社会教育	1 (2) 199	R2	こどもしよくどう	93	一般	小学5年生の高野ユウトは、食堂を営む両親と妹と健やかな日々を過ごしていた。一方、ユウトの幼馴染のタカシの家は、育児放棄の母子家庭で、ユウトの両親はそんなタカシを心配し、頻りに夕食を振舞っていた。ある日、ユウトとタカシは河原で父親と車中泊をしている姉妹に出会った。ユウトは彼女たちに哀れみの気持ちを抱き、タカシは仲間意識と少しの優越感を抱いた。あまりに“かわいそう”な姉妹の姿を見かねたユウトは、怪訝な顔をする両親に2人にも食事を出してほしいとお願いをする。久しぶりの温かいご飯に妹のヒカルは素直に喜ぶが、姉のミチルはどことなく他人を拒絶しているように見えた。数日後、姉妹の父親が2人を置いて失踪し、ミチルたちは行き場をなくしてしまった。これまで面倒なことを避けて事なかれ主義だったユウトは、姉妹と意外な行動に出始める。
社会教育	1 (2) 202	R3	夕焼け	35	一般	主人公・瑠衣は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族するのが当たり前」という思い込みから、気落ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。ケアは他人事ではありません。誰もがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える「誰もが人権尊重される社会」の実現を目指すことを目的とした人権啓発ドラマです。
社会教育	2 (1) 171	H24	防ごう！メタボリック・シンドローム	20	一般	腹部の内臓脂肪が元凶のメタボリック・シンドロームは、日本の中老年にとって大変身近な疾患群です。肥満が原因とわかっていても、なかなか改められないのが食習慣や運動習慣などの生活習慣。このビデオはウェストたっぷりのサラリーマン・メタボ氏の日常生活を通して、メタボリック・シンドロームの恐ろしさと対策を知る教材です。
社会教育	2 (2) 172	H24	ボディデザイン体操	12	一般	運動習慣が無い、運動は苦手という人のための、少しの時間で費用をかけずに出来る運動のビデオ。家庭で、職場で、ちょっとした時間出来る筋肉トレーニングと、からだに負担をかけにくいウォーキングの方法を紹介。「防ごう！メタボリック・シンドローム」の運動パートのロングバージョン。
社会教育	3 54	H18	ホーム・スイートホーム	112	高齢者	人の命はやさしく、人の絆はあたたかい。元オペラ歌手、山下宏（75歳）は痴呆症である。部屋でも街頭でも、力の限り歌い徘徊する毎日。取り巻く息子夫婦と孫娘達の苦悩と軋轢は限界に達し、ある決断をする。それは岩手のグループホーム「おぼんでがんす」の前に宏を置き去りにする事だった。宏は一通の手紙を持たされたはずむ。「おじいちゃんを預かってください。おじいちゃんがいるとわがやがは全滅、このままでは家族崩壊です。」壮麗な岩手山、グループホーム「おぼんでがんす」を舞台に心優しき人たちのふれあいと、再生のドラマが展開する。そして、名曲「オンブラマイフ」にのった感動のラストシーン、新しい家族像が私達の前にしめされる。
社会教育	3 100	H20	妻のブログ	27	一般	皆川誠一は5年後に定年を控える市役所職員。一人娘が結婚して家を出て、妻と母親との3人暮らしだ。妻の友美は、娘の結婚を契機にブログに日記を書き始めていた。テキパキした仕事ぶりとは裏腹に、皆川は自分のライフプランにはまるで無頓着。同期の谷川から定年後の心配を打ち明けられても「夫婦だけでのんびりやるさ」と意に介す様子もない。ところが・・・ある朝、皆川が目覚めると状況は一変していた！いつも通りに出勤すると職場に自分の席がない。「皆川さんは3年前に退職されたんです・・・大丈夫ですか？」そう言われてカレンダーを見ると「2015年」の文字が。8年後の未来にタイムスリップ!??...

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	3	119	H21 団塊世代の暮らしと住まい 1	32	高齢者	～自分らしく暮らすためのライフスタイルのススメ～ ●日本の社会的背景と生活基盤である住宅の問題 ●アクティブな団塊世代・シニア世代の暮らしと活動 ●福祉サービスを活用した自立する暮らし
社会教育	3	120	H21 団塊世代の暮らしと住まい 2	33	高齢者	～自分らしく暮らすための情報・制度の活用と住まい～ ●介護保険制度の基礎知識と福祉サービスの利用方法 ●高齢期の暮らしにあった住まいを探したい、住み替えたい ●地域への情報発信と福祉コミュニティづくり
社会教育	3	121	H21 団塊世代の暮らしと住まい 3	52	高齢者	～高齢になっても住み続けられる住宅改修のポイント～ ●日本の住環境の現状と住宅内事故の多発 ●介護予防のための福祉住環境整備（住宅改修）のポイント ●転倒事故など住宅内事故を防ぐ工夫（住宅改修例）
社会教育	4	147-1	H23 まゆーココロの星ー	123	一般	ひとりの女性のココロの成長と「生」と向き合う姿を描いた、力強く希望にあふれる物語。
社会教育	4	147-2	H23 まゆーココロの星ー ※バリアフリー版 (字幕スーパー入)	123	一般	同上
社会教育	5 (2)	79	H20 ケータイ・ネット社会の落とし穴 1 ネット社会の道しるべ	25	小学校高学年～	架空請求と個人情報 メール交換と友達関係 掲示板となりすまし
社会教育	5 (2)	80	H20 2 ケータイ社会の落とし穴	25	小学校高学年～	メールと依存症 ケータイサイトと不正請求
社会教育	5 (2)	81	H20 3 ブログ社会の落とし穴	30	小学校高学年～	ブログと個人情報～「日常」が「情報」に変わるとき～ ブログと権利侵害～ランキング競争が招くトラブル～
社会教育	5 (2)	157	H24 防災の備えと意識 10カ条	22	一般	二次災害 家屋・塀の倒壊 津波 かけ崩れ 家具の転倒 帰宅難民 最新の防災対策コンテンツが満載！メニュー画面で知りたい情報が選べます
社会教育	5 (2)	176	H25 問われる住民の防災力	22	一般	住民一人一人の「自助」「共助」の力を高めよう！
社会教育	5 (2)	197	R1 地域が主役 避難所の開設と運営のしかた	24	一般	災害時の避難所について基本的なことを示し、過去の災害からどんな教訓が得られたか紹介します。そして、地域で行われている避難所開設・運営訓練の事例を通して、災害時に避難所はどんな手順で開設運営していくのか、また、どんなことに注意したらよいのかというポイントを解説し、避難所をより良いものにするためのヒントを提供します。
社会教育	5 (3)	63	H20 長野ささら獅子舞・若小玉の獅子舞	180	一般	長野ささら獅子舞・・・旧長野村の人々によって、村の総鎮守である久伊豆神社の祭礼の日に舞う獅子舞です。若小玉の獅子舞・・・江戸時代後半の文化11（1814）年に村内の中里家に集まる若者を中心に始められたと伝えられています。
社会教育	5 (3)	124	H21 馬見塚の獅子舞	86	一般	馬見塚の獅子舞は、旧馬見塚村の村社である神明社の秋の大祭の際に、五穀豊穡、悪魔除けを祈って250年以上前から奉納されています。
社会教育	5 (3)	136	H22 行田市制25周年記念映画「わたしたちのまち行田」	30	一般	16ミリフィルムの劣化に伴いデジタル化し保存するとともにDVD化したもの
社会教育	5 (3)	137	H22 行田市制30周年記念映画「わたしたちがつくるまち行田」	30	一般	16ミリフィルムの劣化に伴いデジタル化し保存するとともにDVD化したもの
社会教育	5 (3)	138	H22 行田市制40周年記念映画[水と緑の中で] 21世紀をめざす 「ぎょうだ」	30	一般	16ミリフィルムの劣化に伴いデジタル化し保存するとともにDVD化したもの
社会教育	5 (3)	193	R1 行田市広報ビデオ（平成30年度） 28～古代から未来へ 夢をつなぐまち ぎょうだをめざして～	26	一般	平成30年4月から平成31年3月までの1年間に、行田市が取り組んだ各種事業や市内の行事を分かりやすく紹介したものの。
社会教育	5 (3)	194	R1 行田市市制施行70周年記念映画『輝く行田 NEXT STAGE!』	30	一般	行田市市制施行70周年を記念して作製された。行田の歴史、人々の暮らしを行田市民へ取材したもの。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	5 (4) 126	H21	心の家路	27	一般	この広報ビデオでは、犯罪や非行をした人たちの立ち直りを支えるため、こうした人たちを積極的に雇用して社会復帰に向けた支援に協力する「協力雇用主」を取り上げています。進行役として、刑務所や少年院への慰問活動や、篤志面接委員としても活躍している落語家の桂才賀さんを起用し、協力雇用主を始めとしたボランティアの方々が、どのような思いで更生保護活動にかかわっているのかを追っています。
社会教育	5 (4) 127	H21	二つの道	30	一般	この物語は、非行をした一人の少年に対し、家族、学校、地域の人たちがどのように接するのか、そしてそれが、彼の人生をどう変えていくのかを描いたものです。周囲の冷たい視線や無理解にさらされ、再び過ちを繰り返してしまう「道」と、周囲の暖かな言葉とまなざしが彼の更生の決意を守る手助けとなった「道」の、二つの道が描かれます。人はみな他者との関わりの中で生きています。自分のふとした一言や何気ない態度が誰かの人生を変えるかもしれない。この物語の本当の主人公は、彼を取り巻く周囲の人々であり、そして物語を見ている一人一人なのです。犯罪や非行をした人が立ち直ろうとする時、「自分だったらどうするか」、「地域としてどう受け入れるか」といったことを、一人でも多くの人に考えていただけたらと願っています。
社会教育	5 (4) 139	H23	心のリレー	30	少年、一般	第1部ドラマ「僕は変わりたい！」第2部ドキュメント「保護観察官の仕事」第3部ドキュメント「あなたも更生保護サポーターに！」
社会教育	5 (4) 140	H23	更生保護～立ち直りを支える地域のチカラ～	20	一般	社会を明るくする運動広報ビデオ
社会教育	5 (4) 141	H23	ボクの居場所	30	一般	過去に犯罪や非行をした人を雇い入れ、その立ち直りを支えている「協力雇用主」と、そこに働く人々の姿を密着取材して、立ち直りのために必要なことは何かを示した例です。
社会教育	5 (4) 148	H23	ギブアンドゴー	70	中・高校生	怪我が原因でチームを離れ地元の香川県でうらぶれた生活を送っているハーフの青年ケニー。ふとしたきっかけでケニーは聾啞の少女夏希と出会う。夏希はバスケットの好きな活発な少女なのだが、障害を持っている事により世間や家族との軋轢があり心に葛藤を抱いている。ケニーも見た目が外国人に見えるという事で幼い頃から思い悩んで来た経緯があり、自身の母親が夏希と同じ聴覚障害者だったので夏希に親近感を覚える。現在のチームにうまくとけ込めない夏希にケニーは新しいチームを自分たちで作ろうと提案する。一癖も二癖もあるチームメイト達と時に笑い時に喧嘩をしながら絆を深めて行くケニーと夏希。そしてある日夏希が元居たチームと試合をする事になり……。2人の心の動き、そして周囲の人々との心の触れ合いをバスケットボールを通じて描く青春ストーリー。
社会教育	5 (4) 169	H24	こむぎいろの天使	75	小学校高学年～	ガキ大将のサブは、病弱な健一と共に、親をなくした五羽のスズメの雛を育てることにしたが、サブの与えるエサを食べようとしない。そして必死の努力にもかかわらず、次々と死んでしまった。小さな命を失った二人の眼には大粒の涙があふれる。二人は先生に教わったり、本を読んだりして残った雛を一生懸命に育てる。そして雛は元気に成長し、二人の肩や頭にとまってエサをつつくまでになった。二人の少年の心は、スズメの雛を通して固い友情の絆で結ばれていくのだが……
社会教育	5 (4) 200	R2	Voice!!! 人権の教室	38	一般	舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手がかりに、3つの人権のテーマについて学んでいきます。【収録テーマ】1時間目『声援-2020年に向けて』オリンピック・パラリンピックと人権 2時間目『発信-』北朝鮮による拉致問題 3時間目『歌声-』子供の人権(いじめ問題)
社会教育	5 (4) 203	R3	いわれなき誹謗中傷との闘い	20	一般	ネットでの誹謗中傷やデマが、たいへん大きな問題となっています。ネット上の誹謗中傷により、命まで落とす人もいます。根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受けたスマイリーキクチさんが、現在に至るまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について、実例をもとに考えるものです。
社会教育	5 (5) 107	H22	知ってなっとく！ 地層処分	48	一般	第1章エネルギーの章 日本のエネルギー事情、核燃料サイクル、そして地層処分について紹介します。第2章地層処分の章 地層処分がどのように行われるのかについて紹介します。第3章海外事例の章 海外のエネルギー事情に触れながら、海外の地層処分事業を紹介します。第4章選定手順の章 地域との相互理解を得るための選定手順と、その経済波及効果について紹介します。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	5 (5) 108	H22	ごごたま環境シリーズ みんなで学ぶ環境問題	161	一般	【大気】1)空気中の見えない粒子を追え 2)オゾン層を壊すフロンは今 3)酸性雨の中身を探れ 【水】1)安らぎの水辺空間、ふたたび 2)自然の力で水質浄化 3)さいたまの水を守る 【廃棄物】1)硫化水素ガス発生と抑制対策 2)安全安心な埋立地をめざして 3)ゴミとリサイクルを考える 【化学物質】1)ダイオキシンって何 2)ダイオキシンを測るには 3)最近のダイオキシン濃度は 【地質地盤・土壌】1)地盤のしくみを考えよう 2)土壌汚染 3)大地を探る診断医 【自然】1)幻のユリを救え～武甲山のミヤマスカシユリ～ 2)酸性雨は本当に森を枯らすのか 3)県の魚、ムサシトミヨを知っていますか 4)深刻化する光化学スモッグの植物被害 5)生態園で見られる生物 6)生物のすみか・ビオトープ
社会教育	5 (5) 144	H23	もったいないばあさんと考えよう世界のこと	71	小学校高学年	いま、地球の上では、いろいろな問題がおきています。天気がおかしくなっている問題、森や生きものがきえていること、あちこちで戦争をしていたり、食べものがなくて、命をおとってしまう子どもたちがたくさんいる問題など。これらの問題はすべて、命をまず一番に考えていたらおきなかったと思うことばかり。地球でおきていることは、私たちの暮らしともつながっています。どのようにつながっているのか、なぜ問題がおきているのかを、命の大切さを伝える「もったいない」ということばと、もったいないばあさんのメッセージとともに、いっしょに考えていきましょう。
社会教育	6 82	H20	プロフェッショナルの流儀 海上自衛官	42	小学校高学年～	漫画・映画の大ヒット作「海猿」がモデルにした海上保安庁の潜水士たち。そのなかから選ばれたエキスパート集団が、「特殊救難隊」である。寺門嘉之（36歳）は特殊救難隊第6隊の隊長。これまで、危険な海難現場から100人近い人命を救出してきた。寺門たちの仕事に欠かせないのは「救いたい」という強い信念。しかし、思いだけでは海難現場の修羅場はくぐれない。寺門の流儀は「冷静に、心を燃やす」だ。1年でもっとも海難事故が多発する8月、特殊救難隊・寺門隊の48時間に密着した。
社会教育	6 83	H20	プロフェッショナルの流儀 ウイスキーブレンダー	43	小学校高学年～	世界的なコンクールで最高賞を何度も受賞したウイスキーブレンダー・輿水精一（57歳）。樽のなかで熟成されたウイスキーの原酒をブレンドし、目指す理想の酒に仕上げていく。輿水が目指すのは無難にまとまった酒より、どこか個性が光る酒だ。2006年秋、25年もの最高級ウイスキー作りに挑んだ輿水。しかし、原酒はこれまでにない難物ばかり。果たして、個性を生かした新しいウイスキーは生み出されるのか。世界屈指のウイスキーブレンダー輿水精一の仕事の現場に密着した。
社会教育	6 84	H20	プロフェッショナルの流儀 農家	43	小学校高学年～	インターネットで売り出すと10分で完売、そして腐らないりんご。そんな「奇跡のりんご」を作るのが、青森県弘前市の農家・木村秋則（57歳）。そのりんご作りは、化学的に合成された農薬や肥料を一切使わない。りんごは病害虫に弱く、農薬なしでは収穫量が10分の1に激減するといわれる。しかし木村は、8年もの苦闘の末に、農薬に頼らないりんご作りを成功させた。農業、そして人間に対する、木村の静かで強い愛情と情熱を追う。
社会教育	6 85	H20	プロフェッショナルの流儀 漫画家	43	小学校高学年～	柔道漫画「YAWARA!」ハリウッドで映画化が進むサイコサスペンス「MONSTER」、「20世紀少年」、「PLUTO」など大ヒット作を次々と生み出す漫画家・浦沢直樹（47歳）。コミックの総発行部数は1億を超え、国際的な人気を博すマンガ界のスーパースターである。今回、浦沢の創作の現場に初めて長期密着。作品を生み出すために苦悶する姿を克明に迫った。
社会教育	6 86	H20	プロフェッショナルの流儀 指揮者	43	小学校高学年～	ミラノ・スカラ座、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場など世界各国の一流劇場から公演依頼が舞い込む指揮者・大野和士（46歳）。今、ベルギー王立歌劇場（モネ劇場）の音楽監督を務める。2006年10月、ドイツオペラの最高峰に挑むが、本番3日前、主役歌手が突然倒れる大アクシデント。公演失敗なら責任は全て指揮者に降りかかる。大野がとった驚くべき決断とは。知られざる舞台裏に6週間カメラが密着した。
社会教育	6 87	H20	プロフェッショナルの流儀 専門看護師	43	小学校高学年～	通常の看護師以上に、高度な医療の知識・技術を身につけて看護のスペシャリスト「専門看護師」。9つに分かれる専門分野の中で、命の危機に瀕する患者を見るのが、クリティカルケア看護（急性・重症患者看護）。その専門看護師第一号の一人が、大阪市泉佐野病院の北村愛子（43歳）だ。これまでの看護師の枠を超えて、医師と共に積極的に治療に関わる。北村の信念は「複雑で困難な現場にあえて飛び込む」こと。患者とその家族に向き合う北村の命の現場に密着する。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	6	88	H20 プロフェッショナルの流儀 ベンチャー企業経営者	43	小学校高学年～	携帯サイトで若者に驚異的な人気を誇るソーシャルネットワークワーキングサービスがある。1日のページビューは2億以上。この超人気サイトを仕掛けたのが、ベンチャー企業経営者・南場智子(44歳)だ。8年前に5人で起業した会社は、今、携帯ネットビジネスの世界で快進撃を続ける。南場は社長として常に「前のめり」な姿勢を貫く。新規事業を次々仕掛け、競争の激しいIT業界を生き抜いてきた。経営者・南場に密着し、南場流仕事術と人材育成の秘密に迫る。
社会教育	6	89	H20 プロフェッショナルの流儀 中学教師	43	小学校高学年～	いじめや学級崩壊がなく、生徒一人ひとりが支え合う。そんなクラス作りに取り組む一人の教師が、今、注目を集めている。東京都足立区の公立中学に勤務する鹿嶋真弓(48歳)だ。鹿嶋は、「エンカウンター」という、生徒同士の関係作りを促す教育法を駆使し、クラス作りを行う。学校ぐるみで実践した結果、生徒のつながりが生まれ、成績も大幅に向上したという。中学3年の冬。受験を控えた教室にカメラが密着した。受験への不安に揺れる生徒たち。「女金八」と呼ばれる熱血教師と教え子たちの絆のドラマ。
社会教育	6	90	H20 プロフェッショナルの流儀 競馬調教師	43	小学校高学年～	競馬界の革命児と言われる調教師・藤澤和雄(55歳)。年間最多勝10回、有馬記念3連覇、海外G1制覇。その実績はまさに“断トツ”だ。馬主から預かった馬をトレーニングするほか、出走するレースや騎手の選択にまでかかわる調教師の仕事。その強さの秘密は、目先の「一勝」より馬の「一生」を重視し、日々の練習を積み重ねることにあると藤澤は言う。2007年春、大レースに挑む藤澤に密着し、厳しい勝負の世界を生き抜く最強の競馬調教師・藤澤の流儀に迫る。
社会教育	6	91	H20 プロフェッショナルの流儀 装丁家	43	小学校高学年～	出版界で「本をヒットさせるなら、あの人に頼むべし」と言われる男がいる。装丁家・鈴木成一(45歳)、本の表紙などの装丁を手がける、ブックデザインの第一人者だ。読者の目を引き、手に取らせる見事なデザインで、年間700冊を世に送り出す。依頼を受けた月60冊分の原稿を日々読み込み、決して妥協を許さず、「コレしかない」というデザインをひねり出す。ベストセラーを陰で支える人気装丁家の、仕事の流儀に迫る。
社会教育	9 (1)	3	H15 まんが世界昔ばなし おおかみと七ひきの子やぎ他	46	幼児・児童	おおかみと七ひきの子やぎ・うさぎのわるぢえ・鐘をならしたきじ・まほうのソーセージ
社会教育	9 (1)	4	H15 まんが世界昔ばなし 美女と野獣他	46	幼児・児童	美女と野獣 霜の巨人 かしこいコヨーテ 幸福の王子
社会教育	9 (1)	5	H15 まんが世界昔ばなし にんぎょ姫他	46	幼児・児童	にんぎょ姫 海の水はなぜからいか 十一わのはくちょう 十二月
社会教育	9 (1)	6	H15 まんが世界昔ばなし はだかの王様他	46	幼児・児童	はだかの王様 動物たちと火 わがまな巨人 しりたがりやのとら
社会教育	9 (1)	7	H15 まんが世界昔ばなし ジャックとまめの木他	46	幼児・児童	ジャックとまめの木 洋服がごはんをたべた話 にじの鳥 ろばになった旅人
社会教育	9 (1)	8	H15 まんが世界昔ばなし みにくいあひるの子他	46	幼児・児童	みにくいあひるの子 おじょう様の赤い目 さるのきも おばあさんと白熊
社会教育	9 (1)	9	H15 まんが世界昔ばなし ハメルンの笛ふき他	60	幼児・児童	ハメルンの笛ふき 北風のくれたテーブルかけ にじの湖 若草物語
社会教育	9 (1)	10	H15 まんが世界昔ばなし ウィリアム・テル他	60	幼児・児童	ウィリアム・テル うさぎにまけたとら ライオンのおんがえし にんじん
社会教育	9 (1)	11	H15 まんが世界昔ばなし 赤ずきんちゃん他	60	幼児・児童	赤ずきんちゃん 医者になったおひやくしょうさん おおかみと少年 家なき子
社会教育	9 (1)	12	H15 まんが世界昔ばなし ドン・キホーテ他	46	幼児・児童	ドン・キホーテ おばけのびんづめ 赤いくつ なかまはずれのこうもり
社会教育	9 (1)	25	H16 まんが世界昔ばなし 王様の耳はロバの耳他	46	幼児・児童	王様の耳はロバの耳 七つの星 あざらしの皮 すずの兵隊さん
社会教育	9 (1)	26	H16 まんが世界昔ばなし フランダースのいぬ他	46	幼児・児童	フランダースのいぬ 火うちばこと兵隊さん がちょう番の娘 オルペウスのたて琴
社会教育	9 (1)	27	H16 まんが世界昔ばなし 金色のがちょう他	46	幼児・児童	金のがちょう まほうの子うま あるおかあさんの物語 わらと炭とそらめ

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (1) 28	H16	まんが世界昔ばなし マッチウりの少女他	46	幼児・児童	マッチウりの少女 きつねとうさぎのちえくらべPART II ドラキュラ 仕事をとりかえたおやじさん
社会教育	9 (1) 29	H16	まんが世界昔ばなし 長ぐつをはいたねこ他	46	幼児・児童	長ぐつをはいたねこ はくちょうの騎士 金色のしかマンゴーの実と猿の王様
社会教育	9 (1) 30	H16	まんが世界昔ばなし ヘンゼルとグレーテル他	46	幼児・児童	ヘンゼルとグレーテル 岩じいさん 雲のかじ屋さん アルプスの名犬バリー
社会教育	9 (1) 31	H16	まんが世界昔ばなし ブレーメンの音楽隊他	46	幼児・児童	ブレーメンの音楽隊 小クラウスと大クラウス こうのとりになった王様 ナイチンゲールと皇帝
社会教育	9 (1) 32	H16	まんが世界昔ばなし いばら姫他	60	幼児・児童	いばら姫 なし売り仙人 つぐみのくちばしの王子宝島
社会教育	9 (1) 33	H16	まんが世界昔ばなし 町のねずみといなかのねずみ他	60	幼児・児童	町のねずみといなかのねずみ 夏至の夜の話 死神のくれた仕事 少女コゼット
社会教育	9 (1) 34	H16	まんが世界昔ばなし アリババと四十にんの盗賊他	60	幼児・児童	アリババと四十にんの盗賊 おしゃれなクジャク かえるの冒険 ロミオとジュリエット
社会教育	9 (1) 38-1	H16	シートン動物記 ちび犬チンク	23	幼児・児童	山男のビリーじいさんは、チンクというかわいい子犬を飼っていました。ある日、ビリーじいさんは町へ行くことになり、チンクにテントの見張りを言いつけて、出かけて行きました。しばらくするとテントを狙うコヨーテが忍び寄ってきました。果たしてチンクはテントを守ることができるのでしょうか。
社会教育	9 (1) 38-2	H16	シートン動物記 ちび犬チンク ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児・児童	同上
社会教育	9 (1) 39-1	H16	シートン動物記 タラク山の熊王	23	幼児・児童	猟師のランは、2匹の子ぐまを育てていました。ジャックと名づけた頭の良い子ぐまがお気に入りでしたが、ジャックを手放すことになり、猟師をやめてしまいました。ある日、家畜を襲う「タラク山の熊王」をしとめて欲しいと頼まれ、ランは熊王を追って再び山に向かうことに・・・。
社会教育	9 (1) 39-2	H16	シートン動物記 タラク山の熊王 ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児・児童	同上
社会教育	9 (1) 40-1	H16	シートン動物記 森を守る小さな赤リス	23	幼児・児童	リスたちは、母親の教えによって生きていくための知恵を学びます。しかし、それ以上に先祖から受けついできた「不思議な知恵」の働きによることも多いのです。おいしい実のなるヒッコリーやそのほか、森の木はたいいていリスたちによって植えられることが多いのです。
社会教育	9 (1) 40-2	H16	シートン動物記 森を守る小さな赤リス ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児・児童	同上
社会教育	9 (1) 41-1	H16	シートン動物記 ギザ耳うさぎ	23	幼児・児童	ギザ耳うさぎとは、彼の耳がギザギザになっているのでつけられた名前です。それは、彼が最初にやった「冒険」のためにできたキズなのです。好奇心の強いこの子うさぎは、黒へびとの戦いで片耳を噛みちぎられてしまったのです。さて、ギザ耳うさぎの次の冒険はどんな冒険になるのでしょうか。
社会教育	9 (1) 41-2	H16	シートン動物記 ギザ耳うさぎ ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児・児童	同上
社会教育	9 (1) 42-1	H16	シートン動物記 峰の王者羊のクラック	23	幼児・児童	大角羊のクラッグは、知恵と勇気、そして丈夫な体と、誰よりも立派な角によって、大きな群れのリーダーになります。しかし、その角が人間の欲望の対象となり、多額の賞金がかけてられます。クラッグと猟師のスコッティとの運命的な戦いが始まりました。
社会教育	9 (1) 42-2	H16	シートン動物記 峰の王者羊のクラック ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児・児童	同上

D V D 一 覧 表

No.	分類		番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
	種別	区分						
106	社会教育	9 (1)	43	H17	名作童話1 しらゆきひめ 他2	30	幼児、小学校低学年	しらゆきひめ おやゆびひめ ジャックとまめの木
107	社会教育	9 (1)	44	H17	〃 2 ピーター・パン 他2	30	幼児、小学校低学年	ピーター・パン フランダースの犬 ピノキオ
108	社会教育	9 (1)	45	H17	〃 3 ながぐつをはいたねこ 他2	30	幼児、小学校低学年	ながぐつをはいたねこ アラジンとまほうのランプ おおかみと7ひきのこやぎ
109	社会教育	9 (1)	46	H17	〃 4 シンデレラ 他2	30	幼児、小学校低学年	シンデレラ マッチウりの少女 にんぎょひめ
110	社会教育	9 (1)	47	H17	〃 5 あかずきん 他2	30	幼児、小学校低学年	あかずきん 三びきのこぶた トム・ソーヤの冒険
111	社会教育	9 (1)	48	H17	〃 6 オズのまほうつかい 他2	30	幼児、小学校低学年	オズのまほうつかい みにくいあひるのこ ふしぎの国のアリス
112	社会教育	9 (1)	49	H17	どんぐりと山猫 (宮沢賢治)	20	小学生全般、成人	「あした、めんどなさいばんしますから、おいでんなさい・・・。山ねこ 拝」ある晩、一郎の家におかしなはがきがとどきました。次の朝、一郎はひとりで山に出かけ、栗の木やきのこから山猫のいるところを教えてくださいませ。けれども、みんなが違うことを言うので一郎は困ってしまいます。さらに山奥へ進んだ一郎は、美しい黄金いろの草原までやってきました。そこに突然風が吹き、草は一面に波立ち、山猫が現れました。さて、山猫のいう“めんどなさいばん”とは・・・？
113	社会教育	9 (1)	50	H17	セロひきのゴーシュ (宮沢賢治)	20	小学生全般、成人	ゴーシュは町の楽団でセロをひく係です。けれども、あまり上手ではなかったもので、いつも楽長におこられていました。ある晩、ゴーシュが夜おそくまでセロをひいていると、ドアをノックする音が聞こえます。扉を開けると、そこには一匹の三毛猫がいました。三毛猫は「トロイメライをひいてごらんない。きいてあげますから」とすました顔で言いました・・・。セロひきゴーシュが、夜ごと訪れる動物たちとのふれあいを通じて、音楽に対する感受性を深め、成長していく物語です。
114	社会教育	9 (1)	51-1	H17	グリム名作劇場 ブレーメンの音楽隊	23	小学生全般	ある粉ひき屋に荷物はこびの年老いたロバがいました。ロバは飼い主夫婦が「年寄りロバは役に立たないので食べてしまおう」と言っているのを聞いて、逃げ出してしまいます。同じように逃げ出した犬と猫とおんどりに出会い、ブレーメンの音楽隊に入るために旅に出ることになりました。旅の途中、立ち寄った夜の森で盗賊たちが、たくさんのご馳走を前に酒盛りしています。さて、動物たちはどうするのでしょうか？
115	社会教育	9 (1)	51-2	H17	グリム名作劇場 ブレーメンの音楽隊 ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	小学生全般	同上
116	社会教育	9 (1)	53-1	H18	宮沢賢治・原作アニメシリーズ 雪渡り	23	小学生全般	カチカチに凍った雪の上で、四郎とかん子が、野原の向こうに広がる森に向かって大声で叫ぶと、森の奥からキシリキシリと雪を踏む音とともに白い狐の紺三郎が現れました。狐を見たかん子が「狐こんこん、狐の子、狐の団子は、兎のクソ」というと紺三郎は真剣な顔で「そんなことありません」と熱心に説明し、「そうだ今度の幻燈会にいらっしゃい。」と上着のポケットから入場券を取り出しました。「8時から始めますから、きっといらしてください。」その券には、「月夜の晩の幻燈会、12才以上の来賓は、入場をお断り申し候」と書かれていました。そしてついに四郎とかん子が楽しみにしていた幻燈会の日がやってきました。さて、どんな会になるのでしょうか・・・。
117	社会教育	9 (1)	53-2	H18	宮沢賢治・原作アニメシリーズ 雪渡り ※バリアフリー版 (副音声・字幕スーパー付)	23	小学生全般	同上

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (1) 56	H19	スプーンおばさん 第一巻	120	幼児、小学校低学年	あらら小さくなっちゃった なくなったぼうし ドッキリいちごとり ハチャメチャペンキぬり こんにちは森の女の子 子ウサギいたずら作戦 おもちゃのマスター バイキングとの対決 忘れん坊バケット 赤ちゃんとデート ルウリイの誕生日 ミッケルのさいなん
社会教育	9 (1) 57	H19	スプーンおばさん 第二巻	120	幼児、小学校低学年	ナイスデーはハート型 ふしぎオルガンの名演奏 もくげき者がいた べりな宝もの かいぶつгентウダー トンガルがかえしたタマゴ モミの木に手を出すな 女王さまもいいもんだ モナリザってすてき ビーパー消防隊 ペアードダンスを クモのさいばん
社会教育	9 (1) 58-1	H19	宮沢賢治・原作アニメシリーズ 注文の多い料理店	23	小学生全般	仲のよい都会の紳士が二匹の犬を連れて猟に出かけました。しかし、途中の山道で道に迷い、犬は泡を吹いて死んでしまいました。二人はお腹が空きすぎて、横腹まで痛くなってしまいました。そんなとき立派な一軒の西洋料理店「山猫軒」をみつけました。「どなたもどうぞお入り下さい。決してご遠慮はいりません。」と、書いてあります。二人は大喜びで戸を押して中へ入りました。「ことに肥ったお方や若いお方は大歓迎です。」と書かれた看板を見つけた二人はもう大満足。廊下を進んで行くと今度は「当軒は注文の多い料理店です。ご承知下さい。」と書いてあります。さて、どんな料理がでてくるのでしょうか？そして二人の紳士は・・・！？
社会教育	9 (1) 58-2	H19	宮沢賢治・原作アニメシリーズ 注文の多い料理店 ※バリアフリー版 (副音声・字幕スーパー付)	23	小学生全般	同上
社会教育	9 (1) 59-1	H19	宮沢賢治・原作アニメシリーズ 双子の星	26	小学生全般	天の川の西にある水晶のお宮に、かわいい双子の星、チュンセとボウセが住んでいました。双子のお星様は、毎晩笛を吹くのが役目です。役目が果たせないと海に落ちてヒトデになってしまいます。ある日のこと、お星様は大ガラスとサソリのケンカに巻き込まれてしまいます。夜は、刻一刻とせまってきました。このままだと笛を吹くことができなくなってしまいます。チュンセとボウセは海に落ちてヒトデになってしまうのでしょうか・・・。
社会教育	9 (1) 59-2	H19	宮沢賢治・原作アニメシリーズ 双子の星 ※バリアフリー版 (副音声・字幕スーパー付)	26	小学生全般	同上
社会教育	9 (1) 60	H19	あした元気になーれ!	90	小学生以上、一般	戦災孤児となったかよちゃんときいちゃん兄妹が、終戦直後の貧困と不安の時代に、明るくたくましく生き抜いていく姿を丁寧に描きます。語り手は吉永小百合さん、主人公かよ子の声に上戸彩さん、主題歌は、作詞に海老名香葉子さんと谷村新司さん、作曲も同じく谷村さんが担当し、若手実力派の林明日香さんが歌います。
社会教育	9 (1) 61	H19	なかよしおばけ おばけパーティー	42	幼児、小学校低学年	おばけパーティー おばけとカミナリの夜 いたずらっこスタンリー おばけ砂漠へ行く アンリとお風呂のアワ おばけの時間旅行
社会教育	9 (1) 62	H19	なかよしおばけ おばけの地下室たんけん	42	幼児、小学校低学年	おばけの地下室たんけん いなくなったワンちゃん おばけのミステリー おばけのハロウィン おばけと雪の日の朝 おばけの子ガモ騒動
社会教育	9 (1) 64	H20	アニメ名作シリーズ スーパーマン	42	幼児、小学校低学年	謎の現金強奪ロボット 偽スーパーマン現る 金塊輸送車を守れ! 火山島危機一髪 テロリストは誰だ!
社会教育	9 (1) 65	H20	いたずら子ネコ	45	幼児、小学校低学年	子リスのお手紙 にぎやかなおひっこし 赤ちゃんどっち いたずら子ネコ うさぎショーは大騒ぎ 森の魔物をやっつけろ!
社会教育	9 (1) 66	H20	ポパイ	43	幼児、小学校低学年	ポパイがシンデレラ!! どっちのお客? ポパイは乱暴者 ポパイの畑に手を出すな! ポパイは大統領 ポパイのおバケ退治 気まぐれオリーブ
社会教育	9 (1) 67	H20	ファンタジア	117	幼児、小学校低学年	バッハやチャイコフスキー、ベートーヴェンなどの世界的有名なクラシック音楽とともに、ミッキーをはじめ、妖精・天使・ユニコーン。ケンタウロス・悪魔などが繰り広げる幻想的な世界が広がっていきます。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (1) 68	H20	// バンビ	70	幼児、小学校低学年	緑の豊かな森の奥で、1頭の雄の子鹿が生まれました。バンビと名付けられた王子、母の愛と森の仲間に見守られながら、すくすくと育っていきます。フクロウさんや、ウサギのジャスパー、スカンクのフラワーとの楽しい時間……。遠くから見守る、森の王である父。厳しい冬を耐えやっとな春を迎えるころ、悲しいことに、狩りにきたハンターの銃弾によって、母は命を落としてしまったのです。時は流れ、再び森に春がやってきたころ、バンビはフェアリーと恋におちました。そしてバンビは、人間の狩りに、山火事にと傷つき、とまどいながらも、森の王として立派に成長していくのでした……。
社会教育	9 (1) 69	H20	// ダンボ	62	幼児、小学校低学年	サーカスの像ジャンボの元にコウノトリが運んできた神様の贈り物。その子象の名前は“ダンボ”といいました。ところがあまりにも大きすぎる耳のために、芸をしてもからまったり、踏んづけて転んだり失敗ばかり。笑いのにされるダンボを母は愛情いっぱい抱きしめるのでした。しかしダンボをいじめた人間に怒り暴れた母は、檻の中に閉じこめられてしまいます。そんな悲しむダンボをカブけたのは、ねずみのティモシーでした。ある日、ティモシーはダンボは空を飛べるかもしれないと思いました。カラスたちとともに空を飛べる“魔法の羽”をしっかりと握りしめたダンボは、勇気をふりしぼり崖から飛び降りるのでした……。
社会教育	9 (1) 70	H20	// シンデレラ	72	幼児、小学校低学年	継母や姉たちからいじめられるのしられ、召使いの様に働かせられても、いつかきっと幸せになれると信じるシンデレラ……。ある時、国王は王子の結婚相手を見つけるために、お城で舞踏会を開くことにしました。しかし、せっかくねずみのジャックたちが直してくれた母の形見のドレスを、姉たち破かれてしまいます。そんな嘆き悲しむシンデレラの前に現れた妖精が、“ピピディ・パピディ・プー”と唱えると、カボチャは馬車になり、シンデレラは輝くばかりのドレス姿に変身するのでした。お城での夢のような時はまたたく間に過ぎて、魔法のとける時間が近づき、シンデレラは馬車に飛び乗ります。片方のガラスの靴だけを残して……。
社会教育	9 (1) 71	H20	// 白雪姫	81	幼児、小学校低学年	雪のように白い肌を持った美しい白雪姫。継母の女王は、自分より美しい者がいることを許すことができません。そんな女王はいつも「この世で最高に美しい女は？」と“魔法の鏡”に問いかけていました。しかしある日、ついに鏡は白雪姫の方が美しいと告げてしまいました。その嫉妬はすぐに憎しみとなり、女王は白雪姫を殺してしまおうとするのでした。そのことを知らされ、森の奥へと逃げ込んだ白雪姫は、一軒の小さな家に住む7人の小人に助けられます。森の動物や花々に囲まれた小人たちとの楽しい時間が過ぎました。しかし、女王はリンゴ売りのおばあさんに化けて毒のリンゴを彼女に食べさせてしまうのでした……。
社会教育	9 (1) 72	H20	アニメ名作シリーズ ピノキオ	86	幼児、小学校低学年	心を込めて作り上げた木の人形“ピノキオ”が、人間の子どもになって欲しいと星に願うジェペットじいさん。妖精はピノキオを、自由に動き回り、話すことができるようにしました。でも本当の子どもになるためには、勇気を持ち、正直で優しくなければなりません。そこでこおろぎのジミニーを、ピノキオが正しい道を歩めるように“監視役”にしたのです。しかし、ピノキオは、学校へ行く途中でネコとキツネにサーカスに誘われ、ついには鳥かごに閉じこめてしまいます。妖精のおかげで脱出することのできたピノキオは、自分を探しに出たジェペットじいさんが怪物クジラに飲み込まれてしまったことを知り、助けに向かうのでした……。
社会教育	9 (1) 73	H20	// ピーターパン	75	幼児、小学校低学年	いつも弟ジョンとマイケルにピーターパンの話聞かせている姉のウェンディは、お父さんに子ども部屋をできるようにと言われてしまいます。その夜、ピーターパンと妖精のティンカー・ベルが、なくした影を探しにやってきました。目を覚ました子どもたちは、ピーターパンの住む、永遠に子どものままでいられる夢と冒険の国・ネバーランドへと旅立っていきました。しかしそこでは事件が起こっていました。フック船長が、ピーターパンの隠れ家を見出し、インディアンの酋長の娘・タイガーリリーを誘拐したのです。無事救出することのできたピーターパンですが、今度はウェンディたちが海賊たちに連れ去られてしまいました……。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (1) 74	H20	ふしぎの国のアリス	73	幼児、小学校低学年	アリスは森の中で、懐中時計を持ち、チョッキを着た慌てて走るウサギを追いかけようとしているうちに、木の根に掘られた深い穴に落ちてしまいます。そこはまさにトンチンカンでミョウチキンでアベコベで・・・奇妙な世界。船乗りのドードーやおかしな双子ディーとダム、パンとバターライや馬バエ、水タバコを吸ういも虫やニヤニヤ笑いのチェシャ猫などで一杯です。しかも身体が縮んだり伸びたり、スマレやユリたちが歌ったり、イカレ親父らと何でもない日を祝ったり・・・。ハートの女王のもとでは、首をはねられそうになり、トランプの兵隊たちに追いかけて回される始末。道に迷い心細くなるアリスは、家に帰ることができるのでしょうか・・・？
社会教育	9 (1) 75	H20	ガリバー旅行記	74	幼児、小学校低学年	南の海で大きな嵐に襲われ、難破した水平ラミュエル・ガリバーは、命からがらある島に流れ着きました。砂浜に横たわり、死んだように眠っていたガリバーを見つけたのは小人たちでした。ここは小人の国・リリパットだったので。初めてみる巨人を恐れる人々は、ガリバーを台車にくくりつけ町へと運んでいきますが、すぐにその優しさに心を開いていきます。その時、この国のグローリー姫と隣国・プレファスクのデイビット王子は婚約をしていました。しかし国王たちは、結婚式にどちらの国歌を歌うのかということで、戦争を始めてしまいます。そして愛し合う2人のためにも、何とか戦争をやめさせようとするガリバーでしたが・・・。
社会教育	9 (1) 76	H20	三人の騎士	70	幼児、小学校低学年	ある日ドナルド・ダックに届いた、ラテン・アメリカの友人からの誕生日プレゼント。大きな箱の中に入っていたのは、映写機と8mmフィルムでした。ドナルドは大喜びで、南極の寒がりペンギン「パブロ」や少年ガウチョと空飛ぶロボの「プルトー」の物語を楽しみました。次のプレゼントは、とびだす絵本です。その本から抜け出してきた「ホセ・キャリオカ」に誘われ、不思議な体験をすることになります。パイアの美女に出会ったり、早撃ち「パンチート」も加わった三人でメキシコへ旅をしたりするので。ダンスと音楽のファンタジーあふれる映像、実写とアニメの融合などディズニータッチ満載の作品に仕上がっています。
社会教育	9 (1) 77-1	H20	ASTROBOY 鉄腕アトム	24	幼児、小学校低学年	世界ではロボットが、人間の手足となって活躍していた。アトムは心を持つロボットとして、お茶の水博士の手によって目覚めた。心を持つロボットの存在は、人間達に波紋を広げ、反対する人々から迫害を受ける事も・・・。アトムは、素晴らしい能力を使って、人々を危機から救うために活躍する。アトムの願いは一つ。それは「人間とロボットが友達でいられる世界を作る事」だった。
社会教育	9 (1) 77-2	H20	ASTROBOY 鉄腕アトム ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	24	幼児、小学校低学年	同上
社会教育	9 (1) 78	H20	もも子	80	小学生全般	兄の力(りき)ともも子は双子の兄妹。妹のもも子は知的な遅れと体の障害があり、いつも酸素ボンベで呼吸しながら養護学校に通っています。力の通う小学校の授業参観に行ったもも子は、力を大声で応援。おかげで力のチームは優勝！試合に負けた竜二は、力にひどい言葉をなげかけます。翌年、もも子は力の学校へ交流授業に通うようになります。竜二は、もも子に対し意地悪を続けますが、クラスメートたちは、天真爛漫で頑張り屋のもも子と仲良しになっていきます。そんな時、もも子の病気が悪化。力はもも子を元気づけるために、リレーで頑張ろうとしますが、クラスで一番足の速い竜二は、リレーに出ないと言い出して・・・。
社会教育	9 (1) 110	H21	ハールドル	84	小学校高学年～	横浜に暮らす有沢麗音(レオン)は、小学6年生のある日クラスメートの万引きを目撃してしまいます。中学受験を控え心にストレスを抱えている時でした。しかし友人の名を言わなかった麗音は犯人と誤解されます。無実を信じてくれない大人たちの態度に麗音は深く傷つきますが、友人と文房具店のおばあさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻します。やがて中学になった麗音は、父の失職と両親の別れによって、東北の古川市にある母の実家に家族三人で暮らしはじめます。自然に囲まれ、心も、友達との輪も大きく広がっていきます。ところが、バスケ部への入部を断ったことでいじめの標的とされ、とうとう生死の境をさまよう事件が起こります。波風が立つのをおそれて真実を隠そうとする大人たちに対して、子どもたちは立ち上がります。正義を守るために、勇気を奮い起こして・・・。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (1)	114-1	H21 ジャングル大帝 ① 誕生	24	小学生全般	ところはアフリカ奥地の秘境。ここでは、パンジャという名の白いライオンが出没、魔神として人間達に恐れられていた。古代エジプト王朝で神と崇められていた白いライオンの子が盗まれてから、4000年後の出来事である。動物達から王者と崇められていたパンジャだったが、ついに密猟者ハムエッグの手にかかって命を落とす。一方、パンジャの妻・エライザは捕獲され、移送先のヨーロッパへ向かう船内でレオを出産する。
社会教育	9 (1)	114-2	H21 ジャングル大帝 ① 誕生 ※バリアフリー版 字幕スーパー/音声ガイド(副音声)付	24	小学生全般	同上
社会教育	9 (1)	115-1	H21 ジャングル大帝 ② 約束	24	小学生全般	エライザを残して船を脱出したレオは海上を漂流していた。そのレオを発見したのは、エライザを捕らえた張本人の密猟業者・クッター。彼もまた、船の遭難によって漂流者となっていた。レオとクッターは、近くを通りかかった船に救助され、港に上陸する。そこで、医師の甥のケンーの元に預けられることになったレオは、初めて人間の生活を体験する。やがて、レオはケンーと入った動物園で黒ヒョウ三兄弟と出会うが...
社会教育	9 (1)	115-2	H21 ジャングル大帝 ② 約束 ※バリアフリー版 字幕スーパー/音声ガイド(副音声)付	24	小学生全般	同上
社会教育	9 (1)	116-1	H21 ジャングル大帝 ③ 旅立ち	24	小学生全般	レオとケンーが出会ってから1年。レオはアフリカに送還されることになった。レオはついに辿り着いたアフリカの暑さや広さに目を見張る。しかし、レオが送り込まれた場所は、人の管理下に置かれたサファリパークだった。「本当のジャングルへ逃げろ」。パークに保護されているヌーの言葉を胸に、レオはケンーと一緒にパークからの逃亡を図る。追跡を振り切って境界線を越え、広いサバンナをジャングルへ走るレオの姿があった。
社会教育	9 (1)	116-2	H21 ジャングル大帝 ③ 旅立ち ※バリアフリー版 字幕スーパー/音声ガイド(副音声)付	24	小学生全般	同上
社会教育	9 (1)	117-1	H21 ジャングル大帝 ④ 友達	24	小学生全般	アフリカの大地をひた走るレオに、大自然は容赦なく牙をむく。襲撃してきた黒ヒョウのトットから逃れたレオは、畏にかかったガゼルのトニーとオウムのココを救う。アフリカへ来て初めて得た友人たちであった。そんな憩いの時もつかの間、ライオンを追い続けるハムエッグ、荒れ狂う突然の大竜巻、そしてトットの親分のライオンのプブなど、一行は次から次へと苦難に巻き込まれていく。
社会教育	9 (1)	117-2	H21 ジャングル大帝 ④ 友達 ※バリアフリー版 字幕スーパー/音声ガイド(副音声)付	24	小学生全般	同上
社会教育	9 (1)	118-1	H21 ジャングル大帝 ⑤ 故郷	24	小学生全般	トニーとココの案内でパンジャの森に入ったレオ。その平和な森に突如ジェット機が墜落、あたりは火の海となる。火災の中で、レオは薬草を探しに来ていた若い娘ライオンのライヤと出会う。森の長老クロサイ爺さんからの情報を頼りに滝の上の薬草を取ることに成功するレオは、とっさのアイディアで滝の岩を崩し、パンジャの森に大水を導くことによって火を消し止めるのだった。そして、レオは墜落した飛行機を住居に森に住む決心した。
社会教育	9 (1)	118-2	H21 ジャングル大帝 ⑤ 故郷 ※バリアフリー版 字幕スーパー/音声ガイド(副音声)付	24	小学生全般	同上
社会教育	9 (1)	122-1	H21 猫の事務所	22	小学生全般	猫の第六事務所で働くかま猫は、先輩に冷たくされ、悲しい思いをしていた。友達の子猫はそんなかま猫を心配している。ある日、かま猫は風邪をこじらせ、事務所を休んだ。翌日、事務所に行くと机も書類もなくなっていた。それを知った山猫が怒鳴り込むと、かま猫が見るうちに獅子になってしまった。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (1)	122-2	H21 猫の事務所 ※バリアフリー版 (副音声・字幕スーパー付)	22	小学生全般	同上
社会教育	9 (1)	123-1	H21 氷河ねずみの毛皮	23	小学生全般	イーハトーブの駅からベーリングへ向かう列車に、毛皮商人を捕まえようとする赤狐のスパイが乗り込んでいた。毛皮商人は着ている外套を自慢げに見せびらかしている。その時、窓の外に不思議なかがり火が見え、列車は急停車し、人間の格好をした白熊たちが乗り込んできた。さて、乗客の運命は。
社会教育	9 (1)	123-2	H21 氷河ねずみの毛皮 ※バリアフリー版 (副音声・字幕スーパー付)	23	小学生全般	同上
社会教育	9 (1)	150	H23 ねずみくんのチョッキ②	38	幼児・児童	赤いチョッキがじまんのねずみくんと、ゆかいな仲間たちの楽しいお話がはじまるよ！
社会教育	9 (1)	151	H23 ミッキーの消防隊	62	幼児・児童	ミッキーの消防隊 ミッキーのダンスパーティー ミッキーのライバル大騒動 ミッキーとあざらし ミッキーの猟は楽し ミッキーの移動住宅 ミッキーのポロゲーム ミッキーのドキドキ汽車旅行
社会教育	9 (1)	152	H23 ミッキーのがんばれサーカス	66	幼児・児童	ミッキーのアイス・スケート ミッキーの巨人退治 いたずら子象 ミッキーの魚釣り ミッキーの害虫退治 ミッキーの山登り ミッキーの船長さん ミッキーのがんばれサーカス
社会教育	9 (1)	153	H23 ミッキーのお化け退治	69	幼児・児童	ミッキーのお化け退治 ミッキーの造船技師 ミッキーの猛獣狩り ミッキーとはらぺこオウム ミッキーの大演奏会 ミッキーの引越し大騒動 ミッキーの夢物語 ミッキーの芝居見物
社会教育	9 (1)	154	H23 ミッキーのハワイ旅行	65	幼児・児童	ミッキーのハワイ旅行 ミッキーの青春手帳 ミッキーのつむじ風 ミッキーのグランドオペラ ミッキーの捕鯨船ブルートの化け猫裁判 ミッキーのアマチュア合戦 ミッキーの大時計
社会教育	9 (1)	155	H23 ミッキーの誕生日	60	幼児・児童	ミッキーの誕生日 ミッキーのオーケストラ ミッキーの魔術師 ミッキーのあらいぐまをさがせ ドナルドダックの遠足騒動 ミッキーの不思議な薬 ミッキーの愛犬 ミッキーの大探検
社会教育	9 (1)	160	H24 トムとジェリー ①上には上がある他	60	幼児・児童	上には上がある 恐怖の白ネズミ おしゃべり子ガモ ジェリーとジャンボ にわとり婆さん ネズミ取り必勝法 パーティ荒らし 猫はやっぱり猫でした
社会教育	9 (1)	161	H24 // ②赤ちゃんはいいな他	60	幼児・児童	赤ちゃんはいいな 母をたずねて おかしなアヒルの子 可愛い逃亡者 可愛い花嫁さん 計算違い 目茶苦茶ゴルフ 人造ネコ
社会教育	9 (1)	162	H24 // ③天国と地獄他	60	幼児・児童	天国と地獄 悪魔のささやき 復讐もほどほどに 透明ネズミ 変な魚釣り やんちゃな生徒 プルおじさん 夢と消えた百万ドル
社会教育	9 (1)	163	H24 // ④星空の音楽会他	60	幼児・児童	星空の音楽会 恋のとりこ いたずらきつつき お化け騒動 ショックで直せ 共同作戦 ジェリーと金魚 玉つきゲームは楽しいね
社会教育	9 (1)	164	H24 // ⑤恋ははかなく他	60	幼児・児童	メリークリスマス トラになったトム 恋ははかなく 命の恩人 台所戦争 仲よし同盟 なかよし トムのガールフレンド
社会教育	9 (1)	165	H24 // ⑥楽しいボーリング他	60	幼児・児童	楽しいボーリング ここまでおいで ワルツの王様 テニスなんて楽だね ピアノ・コンサート インディアンごっこ 強敵あらわる 土曜の夜は
社会教育	9 (1)	166	H24 // ⑦ジェリー街へ行く他	60	幼児・児童	ジェリー街へ行く あべこべ物語 お掃除はこうするの 西部の伊達ねずみ ジェリーの日記 ごきげんないところ 淋しがりや こわいお手伝いさん
社会教育	9 (1)	167	H24 // ⑧バラ色の人生他	60	幼児・児童	バラ色の人生 海の底はすばらしい トム君空を飛ぶ トム氏の優雅な生活 南の島 可愛い子猫と思ったら 夜中のつまみ食い 春はいたずらもの

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (1) 168	H24	⑨夢と消えたバカンス他	60	幼児・児童	夢と消えたバカンス 捨てネズミ ウソをついたら トムさんと悪友 仲間割れ お家はバラバラ 海のバカンス ふんだりけったり
社会教育	9 (1) 177	H25	虹色ほたる～永遠の夏休み～	105	児童・生徒	交通事故で父親をなくした小学6年生のユウタは、夏休みに一人、父親との思い出の場所、山奥のダムへ向かうが、三十年前にダムに沈んだはずの村に1カ月間タイムスリップしてしまう。かけがえのない仲間たちと過ごす最高の日々。それはユウタにとって、かけがえのないもう一つの夏休みの始まりだった。。。。。。。
社会教育	9 (1) 178	H25	年中行事 Part 1 (こどもの日等)	49	児童・生徒	こどもの日 (なかよし鯉のぼり) 母の日 (赤いカーネーション) 七夕 (七夕さま) 敬老の日 (おじいちゃんはおくのヒーロー) お月見 (お月様とうさぎ)
社会教育	9 (1) 179	H25	年中行事 Part 2 (七五三等)	54	児童・生徒	七五三 (七五三と子どもたち) クリスマス (神様がくれたクリスマスツリー) お正月 (年神様とお正月) 節分 (福は内! 鬼は外!) 桃の節句 (ひなまつり)
社会教育	9 (1) 180	H25	ルーニーキャラクターズ (ウッディ・ウッドペッカー)	53	児童	ハチャメチャドライブ ペッカーの迷パイロット ペッカーの野球対決 サカスで大はしゃぎ 誰が誰を料理するのか ペッカーのシルクハット 明日は明日の風が吹く手品師ペッカー
社会教育	9 (1) 181	H25	ルーニーキャラクターズ (トゥイーティー)	53	児童	ネコたちの大作戦 食うか食われるか 公園は楽しいわが家 子ネコとバトル 悪知恵合戦 雪の日の出来事 迷惑なコンサート ネコとネズミの赤ずきん
社会教育	9 (1) 182	H25	ルーニーキャラクターズ (バッグス・バニー)	60	児童	イタズラなウサギ カメウサギに勝つ スーパーウサギ バニーは大どろぼう バニーの宇宙旅行 南極への旅 赤頭巾ウサギに気をつける 夢は音楽家
社会教育	9 (1) 183	H25	ルーニーキャラクターズ (ルーニー・チューンズ)	55	児童	猫は負け犬 いとしのバニー バッグスの大脱走 命がけのクイズ・ショー オレがスターだ 料理の達人 恐怖のティータム ゴー! ゴー! ドカン!
社会教育	9 (1) 184	H25	ディズニーキャラクターズ (ドナルド・ダック)	68	児童	ドナルドの駅長さん ドナルドの海水浴 ドナルドのダンス大好き ドナルドの消防隊長 ドナルドのカメラ大好き ドナルドの雪合戦 ドナルドの透明人間 ドナルドのパイロット
社会教育	9 (1) 185	H25	ディズニーキャラクターズ (プルート)	58	児童	プルトの遊び友達 プルトの泣き虫 プルトの動物園 プルトの仲直り プルトの名探偵 プルトのおつかい プルトの恋の季節 プルトのサーカス大好き
社会教育	9 (1) 186	H25	ディズニーキャラクターズ (チップとディール)	53	児童	リスの朝ごはん リスの冬支度 リスのオモチャ合戦 リスのいたずら合戦 リスの手袋騒動 リスの汽車ごっこ リス君は歌姫がお好き リスのピーナッツ
社会教育	9 (1) 187	H25	ディズニーキャラクターズ (グーフィー)	60	児童	グーフィーのスキー教室 グーフィーの野球教室 グーフィーの水泳教室 グーフィーのゴルフ教室 グーフィーの虎退治 グーフィーのバスケットボール グーフィーの大仕事 グーフィーのテニス教室
社会教育	9 (2) 52	H18	みんないちばん	13	幼児、小学校低学年	子供たちは、さまざまな経験を通し成長していきます。その過程で、つまづき自信を失うこともあります。友達をうらやむこともあります。しかし一人一人は違っていても、みんなすばらしいところを持っています。この作品は、ともだちのいいところを認め、自分のいいところを見つけることのすばらしさを伝えます。それが、自分も大切、相手も大切という人権感覚を身につけることにつながると考えています。
社会教育	9 (2) 55	H18	クーパー王子の誘惑から身を守る大切なお約束	12	幼児、小学校低学年	グータン星から地球にやってきたグーバ王子とノラー。さっそく公園で遊ぶ王子とお昼寝のノラー。そこへやってくる変身大魔王、王子を誘拐しようとお兄さんに化けます。王子のピンチを救ったのは、小さな女の子。王子とノラーは、女の子のお買い物についていきます。しつこい変身大魔王は、何度も王子に魔の手をのびし。。。王子は、どっち紙芝居で、誘拐されないためのお約束を学んでいきます。
社会教育	9 (2) 112	H21	できたかな? あんぜんかくにん	13	幼児、小学校低学年	お父さんとお母さんにリモコンで動くカーロボットを買ってもらったケンタ(4歳)。ペットのニャンタと一緒に、大喜びで公園へ駆け出す。ところが。。。

D V D 一 覧 表

分類	番号	登録年度	題名	時間(分)	対象	内容
社会教育	9 (2) 113	H21	名探偵コナン 防犯ガイド	26	小学生全般	コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で子供たちにわかりやすく解説。★あとをつけられたら？★友達がつまったら？★道を聞かれたら？★留守番中の来客は？★メル友から会おうと言われたら？★変質者のことを友達に相談されたら？★万引きしたものをすすめられたら？
社会教育	9 (2) 130	H22	ヘレンケラーを知っていますか	105	一般	日本の「ヘレンケラー」と称された女性を描く感動作
社会教育	9 (2) 131	H22	ふるさとーJAPAN	98	少年、一般	昭和31年、東京下町を舞台に、若い女性教師と子供達との物語
社会教育	9 (2) 132	H22	グリム名作 6人のごうけつ	23	幼児、小学校低学年	けちな王様とわがまま姫を6人のごうけつ達が二人を懲らしめられるのか？
社会教育	9 (2) 133	H22	グリム名作 6人のごうけつ ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児、小学校低学年	同上
社会教育	9 (2) 142-1	H23	グリム名作 命の水	23	幼児・小学校低学年	ある国に重い病いの王様がいました。王様は優しい弟王子を跡継ぎに考えていました。そんな時、弟王子が魔の森に棒氣を治す命の水があることを聞きつけます。弟王子は森の老人に水のありかを教えてもらい、魔法をかけられたお城へやってきます。知恵と勇気で魔法を解いて無事に命の水を手に入れますが、王位をねらう腹黒い兄王子に毒入りの水にすり替えられてしまいました。そうとは知らず弟王子は王様に毒入りの水を飲ませ、王様の怒りをかってしまいました。優しい王子はどうなるのでしょうか・・・。
社会教育	9 (2) 142-2	H23	グリム名作 命の水 ※バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児・小学校低学年	同上
社会教育	9 (2) 145	H23	ともだちみーつけた	16	幼児・小学校低学年	自我が目覚める幼児期から、子どもたちは人との関係性を学びます。自己主張だけでは友だちになれません。友だちになるためには、相手の気持ちを思いやる気持ちが大切です。この作品では、第一話は、相手を思いやる心。第二話では、失敗を恐れず勇気を持ってチャレンジする心と、それを見守る友情がテーマです。人形アニメと、実写(現実の風景)との合成という珍しい手法で制作しています。
社会教育	9 (2) 170-1	H24	すてきなコンサート	23	幼児・小学校低学年	人気歌手のエリザベツさんが、幼いころに川に落ちておぼれそうになった時、激流に飛び込んで助けてくれたくまのおいしやさんをクリスマスコンサートに招待しました。ところが、赤ちゃんがタバコを口に入れて苦しんでいるという知らせが入り、くまのおいしやさんは急いで診療に向かいます。
社会教育	9 (2) 170-2	H24	すてきなコンサート バリアフリー対応作品 (副音声・字幕スーパー付)	23	幼児・小学校低学年	同上
社会教育	9 (2) 192	H30	いわたくんちのおばあちゃん ぼく、戦争せんけえね	20	児童	広島原爆にまつわる実話を基にした絵本『いわたくんちのおばあちゃん』をアニメ化した、平和教育のためのビデオです。原爆や戦争の悲惨さを伝え、平和や命の大切さを強く訴えかけます。
社会教育	9 (2) 198	R1	アゲハがとんだ ー1945・3・10東京大空襲ー	20	児童	太平洋戦争も末期となる昭和20年を舞台に、東京大空襲に巻き込まれ、悲しい経験をする子どもたちを描くアニメーション。
社会教育	9 (2) 201	R2	はとよ ひろしまの空を	21	小学生～	小学校の教科書にも掲載されている『おかあさんの木』など優れた児童文学を残した大川悦生作『はとよ ひろしまの空を』の映画化です。太平洋戦争末期。家族とかわいがってくれた飼いの主の少年を原子爆弾で亡くし、一羽残されたためすの子鳩は、やがてやさしいおす鳩に出会い、愛の巣をつくり共に卵をかえそうとします。焼け野原となった町を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、あらためて、命とは、平和とは何かを問いかけます。
社会教育	9 (2) 204	R3	さとうきび畑	11	小学生～	こころにざわざわ・・・聞こえますか。今、あらためて、平和への祈りを・・・。忘れないでください。多くの人々の祈りを。平和への実りにするために。
学校教育	2 13	H15	宇宙デジタル図鑑 1	84	小学生～	不思議宇宙への旅立ち すい星の贈り物・流星群

D V D 一 覧 表

No.	分 類		番 号	登録 年度	題 名	時間(分)	対 象	内 容
	種 別	課 目						
202	学校教育	2	14	H15	〃 2	89	小学生～	ハッブル宇宙望遠鏡が見た宇宙 世界一の望遠鏡 すばる誕生
203	学校教育	2	15	H15	〃 3	89	小学生～	星々の誕生 太陽の素顔
204	学校教育	2	16	H15	〃 4	89	小学生～	木星探査機ガリレオの最新報告 月・探査機がとらえた最新像
205	学校教育	2	17	H15	〃 5	89	小学生～	赤い惑星・火星の過去、現在そして未来 銀河・はるか150億光年の旅
206	学校教育	2	18	H15	〃 6	89	小学生～	E T・地球外生命の探索 太陽系誕生の証言者・小惑星
207	学校教育	2	19	H15	〃 7	89	小学生～	惑星・地球の探査 すばるが見た大宇宙
208	学校教育	2	20	H15	〃 8	89	小学生～	銀河系2000億の星々の大集団 アポロ月着陸30年・大いなる遺産
209	学校教育	2	21	H15	宇宙デジタル図鑑 9	89	小学生～	南半球星空散歩 超新星爆発・壮絶な星の再期
210	学校教育	2	22	H15	〃 10	89	小学生～	皆既日食・神秘輝きコロナ ハワイ・マウナケアから見た宇宙
211	学校教育	2	23	H15	〃 11	89	小学生～	いん石・宇宙からの手紙 惑星をめぐる星・衛星の素顔
212	学校教育	2	24	H15	〃 12	89	小学生～	最新報告 ハッブル宇宙望遠鏡 宇宙の果てを求めて
213	学校教育	2	134	H22	偉人たちとの授業～放射線を知る～	23	中学生	新学習指導要領対応、中学校理科第1分野「科学技術と人間」放射線についての基礎を学習
214	学校教育	2	135	H22	活躍する放射線～普段は見られない放射線の利用～	33	中学生	新学習指導要領対応、中学校理科第1分野「科学技術と人間」放射線の取材をし、発表
215	学校教育	2	158	H24	原子力発電はなぜ生まれたか	22	中学生～	エネルギー文明の歩み
216	学校教育	2	159	H24	どうなる？今後の原子力エネルギー	21	中学生～	地球環境と原子力発電の役割
217	学校教育	5	146	H23	家庭生活と環境シリーズ	36	中学生	環境を守るために、私たちは何ができるのでしょうか。「身近な家庭生活の中でできる行動」にテーマを絞り、どんな工夫ができるのかを分かりやすく紹介していきます。学習指導要領に準拠した、中学校技術・家庭科（家庭分野）の教材として内容を構成していますが、一般の消費者向けの教材としても活用いただける内容です。
218	学校教育	6	1	H15	体育シリーズ 水泳・クロール	30	小学生	クロールの基礎となる練習方法からステップアップするための練習方法などを紹介している。
219	学校教育	6	2	H15	〃 水泳・平泳ぎ	30	小学生	平泳ぎの基礎となる練習方法からステップアップするための練習方法などを紹介している。
220	学校教育	6	35	H16	小学校体育シリーズ とびばこ運動	30	小学生	小学校で学習するとびばこ運動について、種目ごとに細かい練習方法を紹介している。
221	学校教育	6	36	H16	〃 鉄ぼう運動	30	小学生	小学校で学習する鉄ぼう運動について、種目ごとに細かい練習方法を紹介している。
222	学校教育	6	37	H16	〃 マット運動	30	小学生	小学校で学習するマット運動について、種目ごとに細かい練習方法を紹介している。

D V D 一 覧 表

	分 類		番 号	登 録 年 度	題 名	時 間(分)	対 象	内 容
223	学校教育	8	143	H23	いじめケース・スタディ	16	小学生	いじめには、無視、暴力、プロフ・プログ・掲示板（学校裏サイト）での誹謗中傷などがあります。ケースによって、対処法には違いがあります。本作品は、それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすれば、いじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家尾木直樹先生がわかりやすく解説したものです。子どもたちが話し合いの中で、人権を尊重する心を育てられるように制作されています。